

**CURSO INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE MÉRIDA • CIMM2025 •**

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO • DEL 16 AL 20 DE JULIO

PRESENTACIÓN

Desde 2019 formando parte del Festival de Teatro Clásico de Mérida, el CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MÉRIDA se ha convertido en una de las citas ineludibles del verano para la formación de jóvenes músicos.

Esta iniciativa, cuya primera edición como Curso de Canto tuvo lugar en 2014, no ha parado de crecer y de ampliar sus especialidades gracias a la colaboración de instituciones como Ayuntamiento de Mérida, Conservatorio Profesional de Música Esteban Sánchez, Diputación de Badajoz, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Junta de Extremadura.

La presencia de profesionales de reconocido prestigio supone una oportunidad única de aprendizaje y convivencia para todos aquellos que se acercan a Mérida durante los meses de verano.

Esta edición supone para nosotros una importante conmemoración ya que celebramos **10 años del Curso de Canto e Interpretación** que supuso el germen de lo que hoy es el CIMM.

CUÁNDO Y DÓNDE

DEL 30 DE JUNIO al 4 DE JULIO / DEL 16 al 20 DE JULIO

- ❖ PIANO: del 30 de junio al 4 de julio
- ❖ GUITARRA: del 30 de junio al 4 de julio
- ❖ CANTO E INTERPRETACIÓN: del 16 al 20 de julio

INSTALACIONES

El curso se realizará en las instalaciones del Conservatorio "Esteban Sánchez" de Mérida para las especialidades de Piano y Guitarra y en el Auditorio del Centro Cultural Alcazaba de Mérida y en LAOCTAVA centro de música creativa para la especialidad de Canto e Interpretación.

PROFESORES



“Ha actuado en los principales teatros tanto en España como en el resto de Europa y en América, interpretando roles principales del repertorio operístico, siendo una referente en papeles de óperas de Puccini y Verdi.

Habitual solista de roles en el *Teatro de la Zarzuela*. Destaca en el repertorio sinfónico coral y de compositores españoles, actuando con las grandes orquestas de este país, como ORTVE, Sinfónica de Euskadi, OBC o ROSS .

Entre sus trabajos discográficos destaca *La Seduzione*, junto al pianista Rubén Fernández Aguirre con la discográfica IBS Classical, y actuado en importantes escenarios, destacando en el CCK de Buenos Aires o el festival LIFE Victoria de Barcelona”

➔ **Carmen Solís**, soprano

PROFESORES

"Actor y director, es una presencia habitual en las películas y series de mayor éxito como *"Los Simpson"*, *"Anatomía de Grey"*, *"Sexo en Nueva York"*, *"Halo"*, *"Ley y orden"* o *"Capitán América"*.

Pone su voz a actores y personajes como Goofy, Scooby-Doo, Giancarlo Esposito, John Corbett, Alessandro Gassman o Paul Giamatti.

➔ **David García**, actor y director



PROFESORES



“Formado en la Meisterklase de la Universidad del Mozarteum de Salburgo y en la Hochschule für Musik de Munich con los maestros Eliot Fisk, Joaquín Clerch, entre otros, David Martínez ha sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales de guitarra. Ha compartido escenario con músicos como Amanda Forsyth, Enrique Morente, Carmelo Martínez, Marco Socías, etc. y recientemente con Juan Manuel Cañizares junto al *Cuarteto de Guitarras de Andalucía* del cual también es miembro. Ha grabado en varias ocasiones destacando su disco para la casa discográfica *Naxos*, siendo aclamado por la crítica en revistas como la *Classical Guitar*, *Ritmo*, etc. La Real Academia de las Bellas Artes de Granada le concede la medalla a las Bellas Artes 2022.”

➔ **David Martínez**, guitarrista

PROFESORES

“Profesora en el Conservatorio *Juan Vázquez* de Badajoz, colabora con numerosas orquestas como la *Orquesta de Extremadura*, *Orquesta de la Comunidad de Madrid*, *Orquesta del Palau de les Arts* o la *Orquesta Nacional de España*. Miembro del *Ensemble Sonido Extremo*, desarrolla una intensa actividad en el marco de la música contemporánea participando en festivales como el Festival de Santander, la Quincena Donostiarra o el Ciclo Series 20/21. En el marco de la música vocal, ha trabajado como repertorista y correpetidora en numerosas producciones escénicas y de concierto.”

➔ **Beatriz González**, pianista



PROFESORES



"Pablo muestra una profunda empatía y una respuesta natural hacia la música, ofreciendo un sonido cálido y elocuente" - Ronan O'Hora, director del departamento de piano de *Guildhall School of Music and Drama*. Galardonado en numerosos premios nacionales e internacionales, fue becado por el gobierno británico para estudiar durante dos años en *The Purcell School of Music* (Watford), centro de alto rendimiento para jóvenes músicos, bajo la dirección de la profesora Tessa Nicholson. Posteriormente ingresa en la prestigiosa escuela *The Guildhall School of Music and Drama* (Londres), becado por la *Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE)*, completando su formación y obteniendo el Bachelor of Music. A continuación completa sus estudios realizando el Máster de Interpretación Solista en el *Centro Superior Katarina Gurska* de Madrid con la profesora Nino Keresalidze. Actualmente, es profesor y pianista acompañante en el Centro de Enseñanza Musical *Katarina Gurska*".

➔ **Pablo Cascallana**, pianista

PROFESORES



“Finaliza sus estudios superiores con matrícula de honor y cursa los másters de pianista acompañante del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y de teatro lírico y canción de concierto de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Como parte del programa Crescendo del Teatro Real, participa como pianista acompañante en múltiples conciertos por España, véanse el Tour del Talento en 2024 de la Fundación Princesa de Girona o La Carroza del Real. Ha sido maestra repetidora del Coro de Cámara de Extremadura para la producción de Medea en el Festival Internacional de Teatro de Mérida y directora musical y pianista de la producción Amahl y los visitantes nocturnos de Menotti en la programación de Opera Joven Badajoz, entre otras producciones. Actualmente se encuentra haciendo prácticas de correpetidora con los maestros Umberto Finazzi y Stefano Giannini en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán”

➔ **Belén Castillo**, pianista acompañante

PROFESORES

“Formada en la *St. Mary's Music School* en Edimburgo y en la *Royal Northern College of Music (RNCM)* con Murray McLachlan. Pianista acompañante habitual tanto de cantantes como de instrumentistas, en 2023 fue seleccionada como parte de los *Songsters* del RNCM, recibiendo el Premio *Alexander Young* del RNCM.

Actualmente es pianista acompañante del proyecto *In Harmony* en Opera North, en Leeds.”

➔ **Paula López Atanet**, pianista acompañante



PROFESORES



“Formada entre el Conservatorio Superior de Música de Málaga y el Conservatorio Joseph Haydn de Einsenstad, Austria, Ruth es una cantante con múltiples facetas, lo que la ha llevado a interpretar en óperas como *Apolo y Jacinto* de Mozart el rol de Céfiro, *Tonadilla escénica: El Presidiario* de Pablo del Moral en el papel de Tomasa, en *Fary Queen* de Purcell ha sido Titania, Magalona en la opereta *Cendrillon* de P. Viardot, así como a interesarse por la música sefardí, música árabe andaluza y música tradicional egipcia”

➔ **Ruth García**, mezzosoprano

CLASES Y HORARIOS

❖ PIANO Y GUITARRA:

30 DE JUNIO: CONCIERTO INAUGURAL CIMM'25

1 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

2 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

3 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

4 DE JULIO: DE 10:00 A 13:00 H.

CLASES Y HORARIOS

❖ CANTO E INTERPRETACIÓN:

16 DE JULIO: DE 17:00 A 20:00 H.

17 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

18 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

19 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

20 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H.

CONCIERTOS

- ❖ **30 de junio:** Concierto inaugural del CIMM'25, DAVID MARTÍNEZ.
21:00 horas · Claustro de Santa Clara.
- ❖ **4 de julio:** Concierto alumnado guitarra y piano. Sala Trajano · Hora por determinar.
- ❖ **20 de julio:** Gala Lírica alumnado canto e interpretación.
Lugar y hora por determinar

INSCRIPCIÓN Y PRECIOS

En esta edición, en la especialidad de **Canto e Interpretación** habrá dos modalidades: A (impartido por Carmen Solís y David García) y B (impartido por Ruth García). El alumnado interesado en asistir a la modalidad A deberá realizar un preinscripción mediante el siguiente [formulario](#), incluyendo en éste un enlace a un video interpretando una pieza en directo. Una vez recibidas todas las preinscripciones, se les comunicará su admisión en el curso. El alumnado que opte a la modalidad B será admitido por orden de inscripción. Para las especialidades de **Guitarra, Piano y Canto modalidad B** las inscripciones se realizarán únicamente a través del [formulario web](#).

PRECIOS:

- ❖ Alumnado activo Canto e Interpretación modalidad A: 230 €
- ❖ Alumnado activo Canto e Interpretación modalidad B: 180 €
- ❖ Alumnado activo Piano y Guitarra: 200 €
- ❖ Alumnado activo perteneciente al C.O.M de Mérida: 180 €
- ❖ Alumnado oyente: 75 €

CONDICIONES MATRICULACIÓN

Realiza la inscripción mediante el [formulario web](#), así como el ingreso en la cuenta bancaria ES16 0182 0388 4302 0210 0295 indicando en el concepto CIMM'25 y el nombre del alumno/a. Recibirás un correo de confirmación una vez que se haya hecho efectivo el abono. También puedes realizar el pago en efectivo o con tarjeta en las instalaciones de la octava, Plaza de Miguel Ángel Blanco, 2, de Mérida. *El alumnado de Canto e Interpretación de la modalidad A deberá realizar el pago una vez que se le notifique su admisión.*

PLAZOS DE MATRICULACIÓN:

El alumnado activo de Canto de la modalidad A tendrá de plazo hasta el 1 de junio de 2025, el resto de alumnado activo tendrá hasta el 15 de junio de 2025. Cualquier cancelación que se produzca con más de 15 días de antelación del comienzo de cada curso (hasta el 15 de junio en el caso de Piano y Guitarra. Hasta el 1 de julio en el caso de Canto) contará con la devolución del 50% de la matrícula. Pasado este periodo no se devolverá importe alguno.

PARA MÁS INFORMACIÓN:



LAOCTAVA

PLAZA DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO, 2

06800 MÉRIDA (BADAJOZ)



649 157 584 | 640 188 954



INFO@LAOCTAVA.NET

WWW.LAOCTAVA.NET



ORGANIZA:



PATROCINAN:



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA
DIRECCIÓN: JOSÉ CALERO



COLABORAN:

