

2019 / 2020

Helena Ressurreição, mezzosoprano

Alberto Palacios, piano

Helena Ressurreição

Nacida el año 1994 en Portugal, inicia sus estudios de canto con Maria João Matos y se gradúa en el Conservatori Liceu con Marisa Roca. En 2017 recibió el 1r premio en el 88º Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España y fue premiada en el XIII Concurso Internacional de Música de Les Corts.

Recibió masterclasses de Teresa Berganza, Francisco Araiza, Dolora Zajick, Grace Bumbry y Raúl Giménez y clases de Francisco Lázaro. Recibió masterclasses también de Hartmut Höll, Dalton Baldwin y - becada por las Fundación Victoria de Los Ángeles y Schubertiada de Vilabertran -, de Wolfram Rieger, Malcolm Martineau, Sholto Kynoch y Manuel García Morante.

Interpretó *Cendrillon* ("Cendrillon", P. Viardot), *Angelina* ("La Cenerentola", G. Rossini), *Silvia* ("L'isoladesabitata", M. García), *tercera dama* ("Die Zauberflöte", W. A. Mozart), *Zia Principessa* ("Suor Angelica", G. Puccini), *bruja* ("Umsonho mágico", Stela Lalova) y *madre* ("Hänsel und Gretel", E. Humperdink).

Actuó en el concierto de galardonados JME con la ORTVE en el Teatro Monumental de Madrid, y cantó ópera, lied i oratorio en España y Portugal con las Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Sinfónica Victoria de Los Ángeles, Orquesta Sinfónica de Ávila, Orquesta Barroca de Barcelona, Orquesta de Cámara de Vic, Orquesta Sine Nomine y Orquesta XXI.

En la próxima edición del festival 'LIFE Victoria' será telonera de Frederica vonStade, acompañada al piano por Albert Guinovart.

Alberto Palacios

Comenzó sus estudios al piano bajo la tutela de Teresa Farina Peiré, continuó en el Grado Profesional con Cristina Pérez de Albéniz y en el Grado Superior de Música con Enrique Bagaría, hasta terminar en 2017 bajo la supervisión de Lluís Rodríguez en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). También ha recibido clases magistrales de Stanislav Pocheikin, Albert Atenelle y Christian Pohl. Ha participado en distintos cursos, como Curso de interpretación piano "Tocando el cielo" 2014 en el Festival Internacional de Panticosa (FIP) con José Ramón Méndez Menéndez y Hyo-Sun Lim, Curso de dirección coral en el Festival de Música Antigua de Daroca (FIMAD) XVII, XVIII y XL con Martin Schmidt y Vasco Negreiros. Integrante en el Coro de Cámara del CSMA desde su fundación en 2013.

Recientemente asistió al prestigioso curso de música de cámara Zeister Muziekdagen 2017, donde recibió clases magistrales de grandes músicos de la actualidad como Boris de Laroche Lambert (Trio Chausson), Alexander Pavlovski (Cuarteto Jerusalem), los integrantes del Cuarteto Casals y el Cuarteto Quiroga. Cabe mencionar también que fue finalista en la beca "Pilar Bayona" 2017.

Actualmente continúa sus estudios de Máster en Barcelona, en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) bajo la tutela de Pep Surinyac y Francisco Poyato.