

**SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y  
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA**

**CICLO 2019/2020**

# **SARA ZAZO Y EDUARDO MORENO, Saxo y Piano**

**Programa:**

**Marcel Mihalovici (1898-1985)**

**Chant Premier Op.103 para saxofón tenor y piano**

**Paul Méfano (1937)**

**Tige - versión para saxofón soprano solo**

**Brian Ferneyhough (1943)**

**Coloratura. Version para saxofón soprano y piano  
(arreglo de Sara Zazo)**

**Elliot Carter (1908-2012)**

**Pastoral para saxofón alto y piano**

**29 de Noviembre, Concierto Especial Santa Cecilia 2019**

**20,30 h. Centro Cultural**

**Santo Domingo de Fundación CB.**



## **Sara Zazo**

Nacida en Madrid en 1989, la saxofonista Sara Zazo completa su formación en el CSM Badajoz, Conservatoire Jacques Thibaud (FR) y HeMu Lausanne (CH) siendo sus maestros más relevantes M.B. Charrier, P.S. Meugé y V. Contador.

Ganadora del prestigioso Fritz Gerber Award 2018 y 2º Premio Kiefer Hablitzel Stiftung 2016, en su labor como intérprete colabora regularmente con Orchestre de la Suisse Romande y Orchestre de Chambre de Genève, además de ser invitada en Verbier Festival, Lucerne Festival Academy, LUCERNE ALUMNI Ensemble, Ensemble Contrechamps y Lemanic Modern Ensemble, realizando grabaciones para RTS y Arte. Ha trabajado con Maestros tales como Riccardo Chailly, Simon Rattle, Peter Eötvös, Matthias Pintscher, Alan Gilbert, Susanna Mälki, Christoph Eschenbach.

Comprometida con la música de su tiempo, es miembro fundador de Altera Inde y co - directora de CONTAINER #BJZ, trabaja de continuo con artistas contemporáneos y amplía su formación asistiendo a Darmstadt Ferienkurse 2018 y 2016.

En en ámbito pedagógico, ha sido invitada para impartir masterclasses en diversos centros de España, Suiza, Inglaterra, USA y Australia. Desde el año 2016, Sara es profesora titular de saxofón en Conservatoire de la Broye (Suiza). Nombrada Artista Henri Selmer Paris en 2018, sus próximos proyectos tendrán lugar en el PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine (FR) como Profesora invitada para impartir Masterclasses y en la Fundación Juan March de Madrid, dentro del Ciclo Jóvenes Intérpretes. [<http://sarazazo.eu>]

## **Eduardo Moreno González**

Tras estudiar el grado profesional en su ciudad natal (Almendralejo, Badajoz) termina los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Badajoz con el profesor A. Kandelaki, imprescindible en su desarrollo musical y personal.

La siguiente etapa estará marcada por el maestro V. Suchanov, con el que estudió durante dos años en el Richard Strauss Konservatorium (Munich).

Premiado en numerosos concursos entre los que destacan "Ciutat de Carlet" (1er premio), "Marisa Montiel" (1er premio y premio especial), "Ciudad de la Línea" (2o premio), o "Infanta Cristina" (2o premio), gracias al cual participa en el Festival Steinway & Sons en Hamburgo.

En el campo de la música de cámara ha sido siempre muy activo, actuando con reconocidos músicos como el violista Yuval Gotlibovich, el flautista italiano Mario Ancillotti, o el saxofonista Marcus Weiss.

Destaca su colaboración con la soprano Carmen Solís junto con la que ha grabado un disco para el sello Brilliant Classics apareciendo en importantes salas y festivales como las "Noches en los jardines del Real Alcázar" (Sevilla).

Colabora en clases magistrales de profesores como Jean-Marie Londeix (Bordeaux), Marie-Bernadette Charrier (Bordeaux), Ralph Mano (Köln) o Harri Mäki (Sibelius Academy).

Es profesor de música de cámara y repertorista de saxofón en el Conservatorio Superior de Badajoz donde realiza una importante labor pedagógica.

Recientemente concluye un Máster de Interpretación Solista del Centro

Superior Katarina Gurska de Madrid bajo la tutela de la profesora Nino Kereselidze.